



الماني المعديثة تستعلطوب الموليد ين الفسنوع من الحجد للفناف متير كاك بدرة ضيف كالهواء ، عازل الحسارة ، مقصد في السياج الاستعدادات متركز عدد نقل الأمن المع الاستاع فزاد الأول مدرة لاجتدار بالفاهدة



The Misr Concrete Development Company S.A.E

yous abrite de la chaleur-

21, Avenue Found In - "La Genevoise" Le Caire



21, Sh. Fouad Al Awal

Les Etats Unis ent construit un réseau de routes en béton dont la longueur pouvant égaler 40 fois la circonférence du globe et l'Egypte vient de communeger de

confectionner ce

المراه المنتابة

الوقات التحدة بأمريكا انشأت محالط قو بون يته ماجت الا بور . وضعفا محلط الكرة الارضية في الوقت الذي تب لأف مصد الش ا الطرق الإسائة

شركة مصرلاعال لاسمنت المسلح

71 شارع نوا والأول عمارة لاجتفوازبالقاه





- الصورة تبين حوض ميكانيكي clariller لترسيب ١٠٠٠٠
- متر مكعب من المياه في اليوم لمشروع مياه مدينة حلوان بكفر العلو تصميم وتنفيف دلبونتي وأولاده
 - المنسين والمقاولين الاخصائيين في المنشآت الصناعية

أسلمال دمز الثقة وفخر الصناعة الوطئية

 بالأمس كنا في العبر الحشب وكان الأكث سيرشاً الإنكاش من الحرارة والرطوبة والتاكل بالحشرات والموس .. ولا يمكن وقايته من الجران

 وأليوم نحن في مسرعشة العلب. وقايته مؤكمة من البران والله والتبار مقاوم لجبع الموامل الجوية فضلا عن قلة الردخم الأكاث في الأمكنةوجال الشكل لا تشتروا إلا أثاث ايديال لحفظ أوراقكم ومستداتكم







منظر عام لمبانی شرکة مصر النزل والنسج بمصافع المحسسة الكترى وقد تم بنسبائه حضرة صناحب العزة محمد همس العبد بك الحقاول

برشارع مثبان باتا طيعوت ١٠٠٠ه



العدد العـــاشر ١٩٣٩

| 140 | عمارة أسعر إسيلي باشا | المهندس المعارى عترى برتو |
|-------|-----------------------------|---|
| 0 | عمارة أحمر قامل باشا | المهتدس المهارى الاستاذعل ليبجير |
| 0 - 7 | مېر المادي | النسم النبي بوزارة الاوقاف |
| 4-1 | رج براه الماكل | ۔۔۔۔ کتور ب مرتضی |
| 41- | عمارات عزیز پحری | للهندس النباوى الأستاذ أأعلوان سلم تعاس |
| 21.6 | أبحاث فنيز | |
| | صالات الاجتماع وتوزيع الصوت | ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| 45- | المارة ساكيرسي | المهتدس المعادى فريد أبحم |
| | الفتار الحيلة مام. اكبرا | str 15 |



عمارة سعادة أسعد باسبلي باشــا شارع قواد الاول بالاستكندرة المهنرس العماري Henry Bernau



منظر داخلي أصالة المدخل

ننسى جال المدخل الرئيسي ونسبة البياب. كذا إلفكرة



منظر لركن من أركان المصاعد

السيدة في حل متسكاة السلام والمصد. ويلاحظ أن الميتسون قد خراطة التفعة بطريقة بسيقة وجيلة. والجي بالحرانة المساهدة والراجهات متطالة الحفير الصناعي دو الترن المائل إلى السترة كا أن أسوار المكرنات من الواح أفقية من الحجر الصناعي الاسود الإسامات مكانات

وعق أنا هذا أن تقيد بذكر صاحب السعادة أسعد باسيل بالمثا الذي كان له فصل كير في ابداء الآواء السديدة في حل يعض التقط الهامة عا ساعد كثيراً على الوصول بهذا المشروع إلى السكال من جميع الوجوه ماليا يسمهاريا.

عمارة أعمر كأس باسًا

. سه المكتربة

عم مدد ما د دی آ جی مده سخل م عدم شکی حدودی ادریدی وقت حصوصی

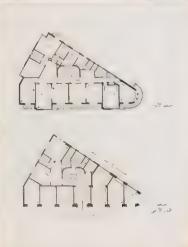
به بدو لا من جون الدحل الدين و حدود الدحل الدين و حدود الراحة من الدين و حدود الدين و حدود الدين و حدود الدين عام

ه آیو النکی سکونگا دور مربعی جیامیا خسه جیرات و کامری اید انقاع معدد عی الدائدونس و لها سرخاص عصر مدائرون فاسد حاص

و يبر المع مكن هامن عربكا قام مفضه الصاحب الهارد و عربته الألث . الأساسا مكانكه و هكارم عرب هالمشخه خواعد من تقوت رامج الأيض

> دید ، دیری لاے د محل مصا حبر





مـــحد لعادي



ہے۔ مکہ عی

القدام الدامل للحال للحال المتراكبة المتراكبة المتراكبة المتراكبة المتراكبة المتراكبة المتراكبة المستبدة أن ا ويمي مع الإن عمله والحرواء الرائم الإنصاص الأخراب المتراكبة المتصادمات المتراكبة المتراكبة المتراكبة المتراكبة ويها الحراجة الوركية الحراكة الانتراكبة المتراكبة المتراكبة المتراكبة المتراكبة المتراكبة المتراكبة المتراكبة











طرکو د سیر مربقی

المداعدة للما الأسد الحرف مع و عام و مع مناوه لا ماد سي له ر ماد د م Baningenleur 24 3 als - . - - -- ع وجه و مديد عرج ديا لرصيق علم ميكام كالرية ه هو حمر حدي كان أنه الأدال الفصل الأكبر ال يعمله مرحت عرمه أن أن أبوال الم الاحلاعة،

صرعه ما الماج معدي مهدر سائده أنه كادورم سياه والمعالمة أكا صلاقواقل عن لأن أو بن عدم كناه سنح طاعه النداع الفنظ أو فع عدم

ود وس بر حي عبي عبد ما حكالة عان تعليل الهوط بالصعاعة الطبية الى تمثد تحت الطبقة السطحية مع

طلفات الأرص الواقع علما احمل

کو ورو دات شو نمی د خون کی صدیقه ل د می معصد

ولمرة طبيعة التربة عند موقع الدج علت إنك النصور الحديثة عدة جمات القرب مى الدج لاعماق نفت ١٥ مترا . وتنامج همه اجمات موضحه في شكل

(۱) روي ها سناق عليه معدسة المراكز الله من هفات عبر مرته والله المراكز المراكز المراكز المراكز الله من هفات عبر مرته من الطبق مقالتس والرفل الخاصر وسيط من الانهاء عام عام عام عاصده هد عام من حاصر وسناق المراكز الم

اسامات الهرج: رى من شكل به أنه الرع من قة المعق الذى عملت عنيه الاساسات إليا يت عن الارس - تر - و _ أن شكر أساسات الأخسة ريا كان معرف الدم من بالرح وصع خور الأسرى حديده الاسم في السحة - و ٣٠٠. لا من من الرح و مناطق كل بعد قال الأسر خراسون عند أن س

ورمه . ورست الأرض في هذا الموقع كان معروباً من قديم الرس فإنه من قبل مد برح من السر، طهر نص الهمجيد في أساسات فنه بردا إنه هجيد هذه موطاً كيرا . ومر ذلك اتاريخ فإنه المتيد إقامة المهام القيقة في هدينة جزا على أساسات

س لاعمده ولا ثرت أن ذاك كان معروفا الدى مهدس الدح من يامه وهذا مايشتو إلى التساؤن فه الدى حدى به إلى فإضافهرج عام وشدت به منازعم من ذلك وبر الديرو بدر الاعتقاد كان سائلة لل أند الس معد عوا أن الدرج فقار عن خو به

س الاصلام "Monument de ما كناه M. Q. R. de Fleury لقد من المساهدة القدام المساهدة المساهدة المساهدة المساهدة المساهدة المساهدة الاسامة المساهدة الاسامة المساهدة الم

وق إحدى اهوامش كتب المؤهد ومد اليدم مستصدم أنو لـ أح الهال فالمتسم في ١٩٣٨ في ضرحر - . نهام المرح وقد أتيج له رؤية أساسته .

ول سے ۱۸٫۵ کہ المادی 10 Mc16es میں میں میں میں کہ یہ مر طی ہوتاہو (وہو مہادس مع آنہ فی مأمہ عد سعر علی تحدید مر الانسترعامة قبلہ عادور برا متر ورکز علیانسے قبلہ اللہ عن یا بعد او شار م پاریجا مدر تحوید سخکہ ۲۲ دی۔ سے عبلہ یا 10 خود انتسان سے



النكوءة طال فانع مرا



المالي جا حي بعدة م الري اوج بوا

و قصه فران آنی آمدیکه به خود برخ را کا شدنی در به آنی بعدض جفد آمدی فکسیت مع افواقه آنی کاب سفه فی فرکست فی که با روحی را درک شود و این گفتار افقایه خوبی بستد خی وجود آخیده فی ایک با در فاقد فاته این و مصد یا این کمفتری می مواجود از اهداد را به با برنگار خان آن حسب با که او مد نظر کافر خده اقدمة قال اشاد اعتقاله هو علم وجود والآخیدة

شكل الهبوط

تحوی فلراجع تحدید فل مدینشه برم دس شوند مع بدس و دسته Osloines نو . "درج ای آی « صبح مصر الساین ۱۹۶۱ و تحدید صور بالسان ۱۰ عموه با با سال لاساس لی هوند مصنوره نمی تجو " - بالی الحمایة الجویریة از فاد مشاره تدریجها مع اتقام البناد

و معالجة عدل أضوعة عبر ملتظم على شانة البرج ومنظره كانت أرصيات الأدوار أفتلفة تمين أنقية مدون مراباة لميل مرح وحد تعد البعد التناطق من محملاته وحصد من محمد لمن به السحل بدر معادب عند البعد المناطقة المناطقة

یناً حل الد ۱۹۳۳ و تند بناد الدورین مظامی والسادمی د فقط کل سخد ۱۳۵۰ تم بناد قاط الاخواسی . و مرابع نسخه دارست بداندور به خدمه مطرفتک میر محتصد کریده ای من الارح ای در د مید راهد رود معد و مدینه می و می

آلی م به خود و بست سیادس می موضع عصر این می به ۱۹۵۰ و و معید دول می در و معید دول می در در معید همد. البادات آگری سر معیلی المورد معید حمد می این تکاریم و در سری می از سرقیماً معد رخم می مین علی کرست ب به اگرواز التفاقیاتی ترکیم با الباد. ما در است برند از مین و با در مین از میان برند و در

وأستواخد لافوال خادوق لا عام بي أع وأوس هفته في الاساس والصواعدة للدارك للدار بذكا الدارية

د العجد مع هذا الله " مثل لهم مديدًا مثل على موضوعة حيل أنه عادمتن برم كا بنا ويؤهد إلى مساورة في المساورة في فعل كلمت من الإنجاز الموسود الله من الإنجاز من هو مدال في الانجاز الله في المدين أن التجار بعد من الحرفظ المدي من كانت من الانجاز الموسود الإنجاز الله ويقد في المدينة المساورة الموسود الموسود

، السوط أو مدهي لا من صدم إلى دوسة المن مندورتكل وقا كل يم يصود أملا في التألي صبط. كان و مع السنة إلى قال مناز من السلطين المدار الدورت في و مواق على أمد أثار يموسون الأساس أي مستطرة الشنة المدهدة بعد من الله من سلطين من منظم للمدورين مستطرها وما يشتكي إلى ومعتمل أروح مناز التألف المدينة المناز المناز أن تحقيقاً إلى منظم المناز المناز

الاول عدالة وحد الاسس معرحك لمد لارصه

السان عدم كمانه الارض الحدر الصعوف بن وقعت جاية في علمه الوقعة في مصر لا من العقة علمة والد من لاد ي سكن على لحالة الى وصف سوددو فيه أن

و في سنة ١٨٣٨ لوحظ أن البرج وصل الى حالة السكور ومن ١٨٣٨ الل سنة ١٨٣٩ قام المهدس شدر رسكا عم الا- به من حور الداج و الحواصد سانتهٔ جوله و دلك ، عدد صاره و له كان مسياسا فاح اتمحم أو الى س مسمات مع عضا بر. لاشت سياف أدح في بالمحلم وبالمد رامج الهبوعد (شكل ٣) وي جلياً انه من سنة ١٨٣٨ يندي، تلاثي - ١٠ هـ و ٠ الذي توابد يسرعة كبرة بالرغم من أن الحل م يتمير مد . وه. . ملاحصه سة ١٨٣٨ عن وصول الرج الى عاله السكور حم لا مام و العس في ماه

٥٠٠ كبو عر ما في ساء و. درد ديل البرج باقسار عليمة في السه ثال خ على عيون المامست مالا يقل عن ١٥٠ كياد جراما من المواد الصدة ف" مس الله قال تحت الاساسات ، وعليه قال الرجاع سب ميل البرج إلى عاهرة ، حر لا تستند الاعلى عرد فريس ولا تن التسير سير صحى اصوط مع ارس الا لتدلق دلك الهوط الكبر المع شكلج

ق طعه : من النفر فسنت بالله الأمة المنطق مكا جواتو فلمتوق الأص الطبية الصلة فإل المعروف من الحيرة العلد به أن لح ، الا كبر من صوص الما يتم حدوثه أثناء المنار حتى ان محى الهبوط مكدر محدة عندر من تباء اقامة لمسي ولُكُل المُحلى المُين في شكل ٣ هو من يميزات نصماط الطبعت الطبقة الديمه السميكة التي لاعترقها شيء من عارى المياه الاوصيه رفاحه في سالة التعقاب العميلة

الممام فقط ينتج مثل ما ري في المنحني شكل ٣ من تباطي. في الحبوط

النسى والهوط الكلي في أي وقت أثناء استمراد الهوط ثمؤ النقده . مدير أسباب الهبوط:





اسکره) ب، علاج رس معربه

مثال لليبوط تتيجة الافضفاط

ان که صفره دامین شده علی مهم صفره عدامه استخدار میشان داخان خدو به یکی و صبحه ددان دارا دی میانان وجوده عن صفحات بی آباده بیدانگذاری عواد عیدا ایج ۱۰

وفر فیس هد. شاخب دا ۱۳۶۶ وارسطی ۱۳ این ساخیم پس محمد به حسام هم بن مدارخط هموجو شا بر عمد این کن آب محمد اهوامهم و ساید

درور با رضح طور مع طبق منظم فرود فی عام می خود. - درین لا سکل عقد دفتر با سجر عقد با مکار با شهر طاقه آرانی رستانی آنور دو عجدت آلفته هیپی - آراد تا با در مصفی در ایسان فردن طبا داده می تبعد بال آسه و قد به را آیا بعد فقه آلفظه بالحک فرگ دید فرد برود عالی ایک رود دیدان دادر سه ۱۹۳۳

السجة

ي لدي د مود مع مي مدر د عايا . که د

ا میکن گذشته به در در می صدر می حد میدادی احداد به طبق وی به آن وی به آنگا وی به آنگا و میدادی از گذشته می و شکل وی به این که در این می می در این می است به در این میکند می این می است به در این میکند می در این میکند در این میکند در این میکند در این میکند می در این میکند در این میکند می در این میکند می در این میکند میکند می در این میکند می در این میکند در این می در این میکند می در این میکند می در این می در این میکند میکند در این میکند می در این میکند می در این میکند می در این میکند می

المنظمة والمستخدم المستخدمة والمستخدمة المستخدمة والمستخدمة المستخدمة والمستخدمة المستخدمة والمستخدمة المستخدمة الم

و منسود کار در در این این کاری در این در

ا معدومان کی اسال موتایج فا توسط اکمال فاقه عبد لکام و احمال ماداد او ما وجای ادارات الادمان الفاداد آنا و ادراه انتظا

رات کی می بیشتر بیند می خواند به از مطابعه مدالت بعض بیشتر فیلم در این از این می بیشتر بیشتر بیشتر باز ایادی با مورد تمید در از این از استفاده اینده بیشتر بیشتر بازد در ایند برای فیلی بیش در این مرافق می در از این

یان بازد میں مرافق کے بدو اوا دیا۔ وقال میں در صحب مجھ کے بدیات ہی ۔ یہ فیر مکتی ہے۔ در مرافق کے معالم میں انہ ان کا کا ان ان کا کہ ان ان کا ک

التي ترفيق المامي والتي الأحمال والمعاودي المحمول الحمد والمحد المستخدم والمحد المستخدم والمحد المستخدم والمحد المستخدم التي المستخدم والمدار المستخدم المس

د دور پر دردهی



1 year 1 - 200 - 10 (10)



الله والمستحدد المال والمستحدد عالم المال المال



سكل و) حيم المادود السن دمير سنكل ٥



Commence of the same of the same of Ch to a residence as a Title to

عمارات عزز محرى ميدان الخديوى اسماعيل 1 0 M. ma الفوال أأثم كالسي

The state of the seal

man b . 50 . 26



و رساني د

الدسمة مكاري . من يسم إليه الا عن عن سه على أعالية فعصها على النارع العالى أو عني المهال والمعمى الأسر منصر وكي مداء مقوا كي رواد حال الاحاد عالم الدين بدينا ما الما مناع عليم عليم علي علا حي المدادرة منا في

انچه در ۱۰ صدف ۲۱ مستقد افراد کاران فر میداندها به کرد س آسه تین ها سید خورس همه رستجور با با انتشار اداده

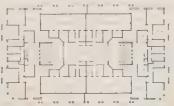
٣٠ أسس لأدو مما الله ويرمه و عدم على ب٣٠ وعرب بأحرح الماس مصح وممورها وعي في

التمر ، في عاقد مد ب را الله على حسالتفي عوا ياب المراعد ما ي ()) خصص الله التمر المديوم الـ Biof genice الله على الله الله كالمداحد والا المدالية

(٥) استعمال النظام الكي خدم دسمان موقه حجر يهره المدس، الداد وحداث الدياس وليجدم

الهارة الثانة
 الهارة الثانة
 الهارة الدين الماء عجموص

و و المورد د المها المعال الفراد على المعادي المادة على المهارية المساع حصوص. و و الأنه - و محاد ما ماست و حمارة ح المعن للكن مركزة من ارامة عرف و المرا



en " ye mi

وم التقع المستل أن الدوال مع والعالب والمواصل والإن ال والعالب

A Comment of the Comm





.

- de + a -





. وجها له کې د چې و ځاوي د و Kilje a se morane

احسناد الفوال سنم كاسي





صالات لاحتماء

و عدوده و د ال عد الله الله الله والله الله الله والله property of the second of the second of the second

with the same of the same and a second

کی از این برای کا این مساحی جوارد این دارد در این مشارد به دارد این در این در این در این در این در این در این این برای شداد در این این کارستان در این د

ه رمصه عبد مدس می تعدد و بنده و بنده و این المواد المواد و توانات بر د و و د در این می در می و در در این می در این ۱۳۰۶ می بده مصدمت به دری کار این دری در در در این می میگرد می بادر در در این در میگیرد می در در در در در در

المورد برقال با يضم م شكل الرحم الكراد بعد من معيد برائدة في بنا فلاه في بنط الدراد المورد ا

السعم الشري م فرويعه بالقسة حيم اعاد الفاق عليه عند عاد مراد حدد عرد الا عدر دار الأمراح جدد ج

ب و به مع شده و موسد کارو مواد درد . در این درواند

ני היי יישור ביישי בייש

ر الرحم كافي حرق بيني الرحم الرحم على الرحم الر

عدد محدد بأي ما محدد معدد محدد المحدد المحد

و مديريون ما عياد أن هايو أمواج عموديو. علم الراحب الاستكامل والامتداعل الالاستعمال موجه وعداد

ی و ردم نیونه و کشت هم د طرق صد د می لاح سم محمده د عدد شدهدالشونه آن می لاتیکی آن سم کر حصر د در یاد خده مرکد هو د مد عدد دند دعواند و تصوف

۹ عدمت وحده له حدت کات کدت والالات آی باکل با حی دی و حد کا الد حلیه و قدرصه میه کاش ع و اعداف محمله ددی اداخی

کی داد. این استان بیدونید (دوان) ایک عبد کارد در این کامی داده بیده و سعودسی کی این داد داد این اینم استون شکه ای







مان بعد از او الصرف العداد المان المان المساوحة بدعات وضع السابق بالشمالين بالكمالا العداد . و العربية الأساب العداد المان المستولي العداد الأساب والإسافية و الماقية وقال موالد المان الموالد المان المان و المان المستولية المان المساوعة المان المان المان

י לי היה המשמעות היה הפליב היה הנהנה לה לא הניסה בי ספיים הנוניים היה הניסה. להנה היא היים בי ביני היה היים הניסה ולה היו היים הנוניים היום ביני היום ביני היום ביני היום ביני היום ביני הי הוו להוצי היום היים ביני היום היום ביני ביני היום ב

ها به المساور المرافق المرافق المساور المرافق المرافق













و المراد المراد المراد المواضلة المراد ا المراد ال



The property of the control of the c



A the results of the second of

The second secon

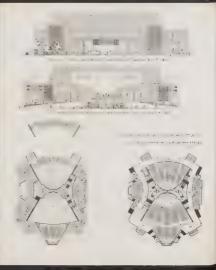
و کال بیدا میپیداید امرانید جان دارد مصل میپارات لاجوج داختیاد در دیداد کالید امیان س میپیراد تیجاد کیریان کلیم ایداد اداد دارد از ایکار ود کر وابع قلیم ام علیمان به شده که این از اما انج به احد اعراق فیلما اللبیمان به قدامه های مناصل ۱۱۰۰ کو او طبیر و اما این که به این امان خوالدی برای این کار از است بیمام از این امان این

The second secon

د اروده دید در این گرد در در در در در در در می میرد و در در علی هموری و مهمور ساهنو می در رود پرود دید دو در در









NOTE OF STREET

هم سال آخر برایج (من الماللة القالم الماللة الماللة الماللة الماللة من الماللة المالل

می مصدر المدرات الاست الدارات الله الاست المدارات المدرات الدارات المدرات المدرات الدارات المدرات المدرات المدر الإسلام المدرات المدر

عفكان من المنفقة عن حاج علامة الأراء و و و

ولتكافأ قائد منذ عام كال الطريقة الأالا الا إلى الاطريقة عليا صف البر الدو منذ المستح القاليات الأحد سنة حريب ع المر الدو المر المرابع المرابع الإعلام المرابع الإعلام البر المرابع الكن الارابع المرابع ا

الما في المحافظة الم وي المحافظة ويما المحافظة المحافظة



Company of a single of a



ده د د ماوید جهایی س



and the second of the second



S

التي ما يرايس ما العلم المراكز الما يراكز الما يراكز المراكز الأخواج والمراكز المراكز المراكز

دکتور سیر کرج









عمارة ساكيرس

اعيدس المام الديم تحم



ماجی اکسترا مذہ محد حاد



فرين اومانه به لممواد

دان و مایان کنر مرسامه این این میشهای مرجوم آن روزنگ که مقدم است باید این این امامه مدم به در در دوره است باید روزنگستان بخوان می از مصدر است در این است از این این امامه میشه باید این میشادد. بر مسائل میرکند بد آن دارد بردند دارس این میشاد مردوم مساح کنار در مفقه این سازی کل می بر تاثیری



له ويسامي العدق المحسد مندون الراب الراب المديد مرجم ومرأوق التعاولات الربط معاطاته متايع للجيان لدم كالرواء جي كالالتعام والا والماعية والدول المركز والمراكد عالم الماء والماع الماع الماع الأولى الأولا and a state of the second and a state of the state of the second and the second as a state of th man a reaction of the second of the second سر کی می جدم مد جریدان دار اسی احداده در دان ادام داده به می تمام ایس

و الله الحرائد الله عليه عليه الله الكال الكال المراحر حال وأران للمراسة جهود عراجيد کارو أراست فاستان الاست دا م و و مدد ن فه عاد با دخی ک م حجه است ما الله با العباد الدامر عال بي العد بخامة عمل كولدوقتها مصفت وطان الأنها حل راة الله الكاكور " لله - كما طبي حاد خريدي



المان المحمد في تحديد الحداقية ما المحدد ال



آه خوال راهم و خوالد خوا و و داد چې خوالد خوال خوال خوالد د خواه و داد اقتصال خواله و از الاستان خواله و از الاستان خواله و از الاستان و الله و داد الاستان و د از الاستان الله الاستان الله الاستان الاستان

لاول الدخل جمله بحق في و ... الديان ما حمله و عداد الديان ما ال

و د مان الداد الداد الداد الداد المعلود أو بالهاو ال ١٩٠٨ م. - الداد الداد الداد الداد الكاد

ی عدد این دادود در آن به دادود در این جرامه عنون جمه و جاعم داد به این دخترین داده اعداد یا کی آن چار در فادشته دهمیشی این این در در خار فاد است عیار از انتهاد این این آداد بدهد

and the second s

ن و آن بی داد. استان در این این این این این این این این میشود کی آنی میبرد و کاراد در این این داد این این این داد ای را این این این این داد این داد این داد این داد این داد داد این داد این داد این داد این داد این داد این داد ای الدين يواد المستخدم الدينة من المستخدم الدين المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم ا المستخدم المستخدم

A STATE OF THE STA

State of record

A service of the serv

race makes at

The second secon

a construct a construction

the second of th

حابزة مختار للنحت 198. alc

يسمه السنة الحاد اكان عوا

and the same of the same of the same of

Prix Mouktar 1940 POUR LA SCULPTURE

dedie a la versore de Monse. P. A. Fra

State of Concers 1940



NO MA

(اوت میروناند) در از مای مشدر دانده

ر ما المارية ا المارية



الدينة السيالان الفترية عماريت والهرسندمة تقالها رمية كرياه وقواع

HARMAN TO SHIPE I

PONCIT



Serves vous des avendações da haundis



ev at estates

VALUE OF THE PARTY OF THE PARTY

TO THE RESERVE

THE CONTRACT OF A

SHANES ALEMS





سكك حسدد و نعر ف و"يمو ناب حكومه تصرية

| الله المعيد المعيها. له الوحد ولا يع وكان ويده عين وق كدوده "وو ما فدايد مه سطو من و ما الا | | |
|--|--------|--|
| and the sure of the sure of the contract of | | |
| أو لامه في يوكد المصروعة أوال والراب الما الما الما الما الما | | |
| ه لد ده عموله يوافي ۱۳ وه دي الله الله الله الله الله الله | | |
| An a Total only graph and Soon of the | | |
| floor cated and care | 0 -1 1 | |
| | | |
| <u> </u> | | |
| | | |
| | . : | |
| | - | |
| The second second second | | |
| | | |
| | 3 1 | |
| | | |
| A Committee of the comm | | |
| Programme to the programme to the contract of | | |
| 1 1 1 1 1 1 1 1 | | |
| | | |
| • 1 1 | | |
| | 1 | |
| | : : 5 | |
| | 7 2 3 | |
| 1 1 1 1 1 1 | | |
| 11 | | |
| The strain of the | | |
| STORY 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | | |
| A THE STATE OF THE | , | |
| | | |
| > | 1 | |
| The state of the s | | |
| | 5 | |
| | 3 | |
| well to a first the transfer of the transfer of | | |
| x 21 3 4 4 6 4 6 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 | , | |

ك مد وس مد منه ازق الامرة سواد في مد مو . ولزيادة الايضياح الرجاد الاتصال بقيم الشر بالادارة لميمه

تن أهلوه على حياتهم وعلى بيتهم لدى مالنأمنات ا لمرکز لِرُعیسی 1 میدادیلیما دیاشا TAVTA Open

Le dernier étage aménagé un roof-garden forme de scetes de villas

La térranse hante en buanderies, nechoirs douches, chambres de donestiques.

Ontre les aménagements de confert if a été préva un monte-

Recherches techniques. Le salles de conférences. Pr. Sared Recim

584 - N

Recherches techniques sur les lois de l'acoustique moderne et son application aux miles de conférences.

es conditions requises pour l'élaboration des plans nimi que la orrélation entre le volume du vide total et la gamatie de la urfaite distribution du son.

basés sur les différentes études listes pour le concoges de la salle de conférences de la S. D. N.

Jenneuble Tankiris Fréres. F. Negme Architecte

1,30 .

L'immosède est situé à la rue Nuus fley (Antikhenal sur un parcelle de terrain de rooms Surlace bâtie rienns, le metant e cours.

Distribution 3 appartenents pur étage.

Particularité de l'escalier d'une seule voiée occupant la moindre surisce, chaque étage ayant son escalies invisible des volées intérieures on supérieures.

Le peintre Maggy Axian par Robamed Hammad.

11 - 535

Mangay Axisa est artiste par nature de temperament particular subficiant l'évolution de son Ame senatifie

Sa riche palette augmente la hardiene de ses compositions et relianose l'impération de la vie qui l'environne dans la aplendeur de l'atmosphère exyptienze.

A différentes expositions tant à l'Etranger qu'es Egypte, la critique lei reserve les plus flatteuses éloges pour ses riches colories et pour le pinceau troublant de sa fertile imagination. pouvous d'un escalier de service, sont separies des balls per un office; les aulors set une entrée indépendante sur le julier résorgal.

Le septième étage comprend une habitation privée sons forme de villa habitée par le propriétaire.

Construction molecule, fundations releasingse, below artist et brigar siliconstraire.

Lu Mosquée de Mézdi Bareau Technique du Ministré des Wakfa.

Dr. Ing. Nayed Mortada

Historians de so construction — Nature du sol du point de vuc

glologique

scatoraines.

Application de la theorie dynamique ou set quiet à la Teur de Pise companie à des phinomènes amalogues survenies en Amérique suivant Pétude magistrale du professora Texangui.

Immeuble Ariz Bahari

Place Clerker Issuel - Le Cales 500 - 16 Architectes Antaine S. Nahara

Entreprise générales Siam Mahamed & Che

Les blees A et B accodés sont construits un berdure de la Plant tandés que le blue C se trouve sur la ror Except le séparé des

Superficie: totale du nerain têtt ma dont roco-ma de surface bâtic pour les blocs A et B y compein qu'ma de cours.

On passage vonté de 8 mêtres de large réchement composé alpars sur la lauteur des magnalus et du les étage, les vestibules d'entrés fes deux immentiles; ce passage est également desservi par dess

Le rer-de-chassole est reservé aux magazini.

Le pression étage destiné à des bereux

Les y diagos ampéricans sont reservés à des appartements d'histònis de 3 et a pièces. (Le plan de ces diagos présente la particularité très instressante de sendre facilment possible l'agrandissement ou la réduction des locaux saivant la dennand des locations.)

- · ARCHITECTURE
- TECHNIQUE
- CONSTRUCTION
- · DECORATION
 - · ARTS-MODERNES • PHOTOGRAPHIE
- · URBANISME